

AKRÓPOLIS

REVISTA DE CIÊNCIAS HUMANAS DA UNIPAR

EDITORIAL

A Revista **Akrópolis** inaugura o seu décimo-quinto volume. Desde 1993, a Revista tem procurado oferecer um canal de diálogo entre professores e pesquisadores das mais diversas universidades do país e que se dedicam aos estudos sobre os mais variados aspectos do conhecimento que envolvem as ciências humanas e sociais.

Ao proporcionar um caráter plural e diversificado aos temas publicados, a Revista procura oferecer uma unidade para o conhecimento das ciências humanas e sociais diante de uma realidade cada vez mais complexa e dinâmica. A Revista **Akrópolis** se constitui em um espaço privilegiado de divulgação de estudos das mais diversas áreas, sem nenhuma característica doutrinária ou ideológica. Ao contrário, o incentivo à pluralidade de idéias e de perspectivas se constitui no principal pilar não apenas da Revista, mas também da Instituição que promove a sua publicação. Esse tem sido um dos grandes méritos da nossa Revista.

Temos como obrigação, moral e ética, manter essa linha editorial que preserve uma perspectiva pluralista que permita a compreensão da realidade sob os mais diversos pontos de vista proporcionados pela força do pensamento do homem. O espaço da Academia deve preservar as condições para o exercício da liberdade de pensamento e para o debate aberto das idéias, especialmente numa época em que avançam o dogmatismo e a intolerância com relação às diferenças que compõem as sociedades modernas. A busca do consenso deve ser vista como um processo e não uma imposição ideológica ou doutrinária.

Sendo assim, os artigos aqui publicados refletem esses objetivos que se consolidaram ao longo dos anos. São artigos que versam sobre diversos temas que vão da questão do Ensino, passando pela História e envolvendo, também, o meio ambiente e a preservação ambiental. Em todas essas áreas, o que se encontra em evidência é a busca de uma compreensão totalizante para as ações do homem diante da realidade em que vivemos. A partir dessa perspectiva, procuramos expandir as fronteiras do conhecimento e da nossa própria compreensão que temos enquanto docentes, pesquisadores e cidadãos. A partir deste número, a Revista inaugura, também, uma renovação em seu visual e na diagramação dos artigos. As mudanças foram pensadas e executadas pela dedicada equipe da Coordenadoria de Editoração Científica da UNIPAR, sob o comando da professora Maria Anastácia Manzano.

Heiji Tanaka

AKRÓPOLIS

REVISTA DE CIÊNCIAS HUMANAS DA UNIPAR

EDITORIAL

The **Akrópolis** journal announces its 15th volume. Since 1993, it has been searching for offering a dialogue link among Professors and researches from a number of universities country-wide who dedicate their studies to varied aspects of knowledge involving Social and Human Sciences.

By ensuring a plural and diversified character to the themes published, the Journal offers a unit to the knowledge in Social and Human Sciences in face of an even more complex and dynamic reality. The **Akrópolis** journal is a privileged space for publishing studies from several domains, without any ideological or doctrinaire characteristics.

We must, morally and ethically, keep this editorial line, which maintains a plural perspective enabling the comprehension of the reality over several perspectives provided by the men's thinking strength. The space within the Academy is to support conditions for the exercise of the freedom of thinking and the open discussion of ideas, especially in a time when dogmatism and intolerance with respect to the differences structuring modern societies. The pursuit for a common sense should be considered as a process, not an ideological and doctrinaire imposition.

Thus, the articles published here reflect these objectives which consolidate themselves throughout the years. Such articles concern a number of themes from Teaching to History, including the Environment and Environmental Preservation as well. Within all these domains, what is found to be in evidence is the search for the totalizing comprehension of men's actions in light of the reality we live in. From this perspective, we search to enlarge the knowledge boundaries as well as our own comprehension as Professors, researchers, and citizens. From this issue on, the Journal also starts a renovation on its design and article layout. The changes were designed and carried out by the devoted team of **Coordenadoria de Editoração Científica da UNIPAR** under the coordination of Professor Maria Anastácia Manzano.

Heiji Tanaka