

# AKRÓPOLIS

REVISTA DE CIÊNCIAS HUMANAS DA UNIPAR

## EDITORIAL

O presente número da Revista Akropolis marca o fechamento de seu décimo-sexto ano, um marco de longevidade e credibilidade junto à comunidade acadêmica da UNIPAR e seus colaboradores, das mais diversas instituições de ensino superior, que se fizeram presentes em todos esses anos.

Neste número da Revista, iremos encontrar o ensaio do professor Jean Pierre Chauvin, que versa sobre as personalidades femininas na obra de Clarice Lispector. Em seguida, o professor Diogo da Silva Roiz, freqüente colaborador desta Revista, escreve um trabalho sobre a recepção das inovações teórico-metodológicas empreendidas pelos historiadores que se reuniram em torno do que ficou conhecida como a Escola dos Annales. O professor Fernando Barradas analisa as relações de gênero na Música Popular Brasileira, com destaque para as primeiras mulheres que ingressaram no círculo essencialmente masculino da MPB, no início do século passado. Em um trabalho sobre o significado dos jogos infantis, o professor Álvaro Marcel Alves avalia as suas implicações na cultura e na vida social das crianças. Os professores Magno de Aquino e Sérgio Eduardo de Oliveira publicam o seu trabalho, resultado de uma pesquisa de campo sobre a alfabetização de crianças no meio rural, as suas singularidades e problemas enfrentados pelos educadores e pelos educandos. Por fim, a psicóloga Maria Isabel Rodrigues de Lima retoma uma importante discussão sobre Trabalho e Ética na sociedade contemporânea, explorando as possibilidades de se promover uma economia solidária baseada nos princípios da autogestão, democracia, cooperação e solidariedade social.

Mais uma vez gostaria de agradecer a equipe da CEDIC da UNIPAR, responsável por todo o processo de preparação dos artigos da Revista, com fins de publicação. A equipe é comandada pela professora Maria Anastácia Manzano e tem como marca a seriedade e a competência com que tem desempenhado as suas funções ao longo de todos esses anos.

**Heiji Tanaka**  
Editor

# AKRÓPOLIS

REVISTA DE CIÊNCIAS HUMANAS DA UNIPAR

## EDITORIAL

The current issue of the Akrópolis determines the ending of its 16<sup>th</sup> anniversary, a milestone of longevity and credibility before the UNIPAR academic community and its collaborators from a number of higher education institutions which have been involved throughout these years.

In this issue we find Professor Jean Pierre Chauvin's essay on the feminine personality within the work of Clarice Lispector. Professor Diogo da Silva Roiz, a recurring collaborator of this journal, writes an article on the reception of theoretical-methodological innovations carried out by the historians gathered around the so-called Annales school. Professor Fernando Barradas analyzes the style relations on Brazilian Popular Music by highlighting the first women to break through the strictly male Brazilian Popular Music scenario. In an article on the meaning of children games, Professor Álvaro Marcel Alves assesses their implications upon children's culture and social life. Professors Magno de Aquino and Sérgio Eduardo de Oliveira publish their work, resulting from a field research on the rural children literacy – singularities and issues faced by both teachers and students. To finish, Psychologist Maria Isabel Rodrigues de Lima resumes an important discussion on Labor and Ethics within contemporary society by exploring the possibilities of promoting socially aware economy based on the principles of self-management, democracy, cooperation and social solidarity.

Once again I would like to thank CEDIC staff, in charge of all the arrangements and setting up of this Journal's articles for publication. It is headed by Professor Maria Anastácia Manzano, who has as a mark the competence and seriousness with which she has performed her duties throughout all these years.

**Heiji Tanaka**  
Editor