

# AKRÓPOLIS

REVISTA DE CIÊNCIAS HUMANAS DA UNIPAR

## EDITORIAL

O exercício da reflexão nos permite abordar várias questões a partir de diferentes perspectivas, aprofundar aquilo que já foi exposto e debatido, questionar os meios e redirecionar os fins buscados pelas ações humanas; enfim, permite oferecer uma revisão acerca de ideias e comportamentos que podem se encontrar, às vezes, adormecidos em nosso cotidiano. A análise crítica desses fenômenos é um compromisso do qual a Academia não pode se afastar, sob o risco de anular os esforços intelectuais empreendidos pelas gerações passadas, e que contribuíram para enriquecer a nossa própria visão de mundo e o modo como enxergamos a realidade mais ampla.

No presente número da Revista Akrópolis encontramos o artigo das professoras Mirele C. W. Jacomel e Cristian Pagoto, que versa sobre a representação da mulher na música brasileira nos anos de 1940. O professor Donizeth A. dos Santos aborda o romance histórico na obra de Érico Veríssimo, colocando-a entre o tradicional e o inovador na literatura do século passado. A Constituição de 1988 é o motivo do artigo dos professores Elnora M. Gondim e Osvaldino M. Rodrigues. Os autores analisam a Constituição a partir da Teoria da Justiça de John Rawls e os conceitos de justiça, equidade e respeito aos direitos individuais.

Na sequência, encontramos quatro trabalhos que se originaram de pesquisas realizadas no interior da UNIPAR, que conta com a Revista **Akrópolis** como um canal privilegiado para a divulgação dos seus resultados. O professor Luiz Roberto Prandi analisa as tendências do processo didático-pedagógico no ensino superior na atualidade. A professora Fernanda Garcia V. Matumoto contribui com outros autores que abordam a responsabilidade do docente na condução do Projeto Pedagógico e a sua conduta com base nas ideias de Paulo Freire e pedagogia da autonomia. Por fim, o professor Gilberto Alves e outros abordam o desenvolvimento da indústria da Moda no município de Cianorte, estado do Paraná. Envolvendo um pouco de história econômica regional com as questões de gerenciamento dos processos da indústria da Moda, os autores demonstram os resultados que podem ser alcançados quando se pensa o desenvolvimento utilizando-se do planejamento racional e da criatividade dos seus agentes.

Uma boa leitura a todos.

**Heiji Tanaka**  
Editor

# AKRÓPOLIS

REVISTA DE CIÊNCIAS HUMANAS DA UNIPAR

## EDITORIAL

The practice of reflection enables us to broach a number of issues from different perspectives, deepen what was exposed and discussed, question the means and redirect the ends pursued by human action; therefore, it grants to offer a review on ideas and behaviours which can, sometimes, be asleep within our daily lives. The critical analysis of such phenomena is a commitment from with the Academy must not set itself aside, under the risk of suppressing the intelectual efforts conducted by former generations and that contributed for the enrichment of our own view of the world as well as how we foresee a broader reality.

The current issue of Revista Akrópolis comes with an article by Professors Mirele C. W. Jacomel and Cristian Pagoto on the representation of women withing the 1940's Brazilian music. Professor Donizeth A. dos Santos broaches the historical romance in the work of Érico Veríssimo by placing it between the traditional and the innovative in the past century's literature. The 1988 Constitution is the scope of the article by Professors Elnora M. Gondim and Osvaldino M. Rodrigues. These authors analyze the Constitution from the Theory of Justice by John Rawls and the concepts of justice, equity and respect to the individual rights.

Then, there are four articles resulting from researches conducted in the UNIPAR, which counts with the Revista Akrópolis as its privileged mean of publishing its results. Professor Luiz Roberto Prandi analyzes the trends of the didactic-pedagogic in the current higher education. Professor Fernanda Garcia V. Matumoto contributes with other authors who broach the responsability of the educator while conducting the Pedagogical Project as well as its attitude based on Paulo Freire's Pedagogy of Autonomy. To finish, Professor Gilberto Ales and others broach the development of the Fashion industry in the city of Cianorte, state of Paraná. By relating some of the regional economical history and management issues in the processes of the Fashion industry, the authors show the results which can be reached when one considers the development using its agents' rational planning and criativity.

Have a pleasant reading.

**Heiji Tanaka**  
**Editor**