

AKRÓPOLIS

REVISTA DE CIÊNCIAS HUMANAS DA UNIPAR

EDITORIAL

A ideia que temos da leitura, em especial no meio acadêmico, é a de que somente pessoas letradas e instruídas, capazes de formalizar o pensamento apresentado, são capazes de efetivar o processo da leitura. De fato, como nos apresenta as mais variadas pesquisas educacionais, o nível de analfabetismo funcional presente entre nós é bastante elevado, fazendo com que muitos pedagogos e educadores de outras áreas, façam a pregação sobre a formação da criança leitora nos anos iniciais do ensino básico. Isso é muito válido e pertinente. No entanto, independentemente da educação formal e do nível de instrução, os indivíduos realizam a *sua* leitura acerca das coisas que acontecem em sua realidade, absorvem os elementos fundamentais que compõem a sua visão de mundo e a sua interpretação sobre os fenômenos mais significativos de sua existência – individual e coletiva.

Os trabalhos que compõem o presente número da Revista Akrópolis abordam, de diferentes maneiras, a leitura que as pessoas fazem acerca da realidade mais ampla na qual elas se encontram inseridas. A professora Maria Adelaide Pessini orienta um trabalho sobre a percepção das pessoas, que são beneficiadas pelos programas assistenciais, possuem acerca das políticas públicas e do papel desempenhado pelos órgãos públicos na execução dessas políticas. A professora Eliane Campos Ruiz Leite e outros trabalham a questão do texto e do contexto no exercício da leitura nas escolas. O professor Fernando da Conceição Barradas apresenta as diversas leituras feitas pelos compositores da MPB no período que ao autor aponta como sendo o seu auge – os anos de 1960 – sobre a realidade brasileira. O professor Leonardo Delgado analisa a leitura de um produto alimentício associado a um personagem que lhe empresta uma personalidade diferente para efeitos mercadológicos. Os professores Sonia Moro do Nascimento e Rodrigo Oliva avaliam a produção da mídia Revista ao longo da história do município de Umuarama e o seu papel histórico e cultural. Por fim, o professor Luiz Augusto Mugnai Vieira Jr. analisa a obra **Direito de decidir: múltiplos olhares sobre o aborto**, na qual se encontra uma discussão a partir de várias perspectivas sobre um tema bastante delicado para a sociedade brasileira.

Sendo assim, desejamos uma boa leitura a todos.

Heiji Tanaka
Editor

AKRÓPOLIS

REVISTA DE CIÊNCIAS HUMANAS DA UNIPAR

EDITORIAL

The idea we usually have about reading, mainly in academia, is that only literate and scholarly people, proficient to complete a thought, are really able to comprehend the process of reading.

Actually, the most varied educational researches demonstrate that the level of functional illiteracy among us is very high, thus many teachers and educators from other areas discuss about the formation of the child reader in the early years of primary education. This is very applicable and relevant. However, independently of the formal education and of the education level, people accomplish their reading about things that happen in their every day life, they capture the main elements that formulate their world view and their interpretation about the most significant phenomena of existence - individual and collective one.

The papers in this issue of Revista Akropolis discuss, in different ways, the reading that people do about the larger reality in which they are involved. Professor Maria Adelaide Pessini guides a work about the perception of people, who are benefited by assistance programs, have about public policy and the role played by public agencies in implementing these policies. Professor Eliane Campos Ruiz Leite and other researchers work the question of the text and the context in the process of reading in schools. Professor Fernando da Conceição Barradas presents several readings done by composers of MPB in the period that the author points out its heyday - the 1960s - about the Brazilian veracity. Professor Leonardo Delgado examines the reading of a food product associated with a character that lends a different personality for marketing purposes. Professor Sonia Moro do Nascimento and professor Rodrigo Oliva evaluate the production of the media magazine throughout the history of the city of Umuarama and its historical and cultural role. Finally, Professor Luiz Augusto Mugnai Vieira Jr. analyzes '**The right to decide: multiple views on abortion**', in which there is a discussion from multiple perspectives on a very delicate issue for Brazilian society.

Thus, we wish everyone a good reading.

Heiji Tanaka
Editor