

## PROPOSTA DE BAR E CASA NOTURNA PARA CIDADE DE TOLEDO

Celene Maia\*  
Igor José Botelho Valques\*\*

**RESUMO:** A proposta do projeto, Bar e Casa Noturna, apresenta uma nova conceituação espacial para um local de lazer e entretenimento nas noites da cidade de Toledo, PR.. Devido ao posicionamento do terreno, o projeto tem grandes privilégios e atrativos, tornando-se com isso um ponto nodal da cidade. Podemos citar como atrativos a vista para o lago e a sua localização no centro da cidade, que próximo às universidades, concentra um grande fluxo de pessoas. O projeto em si é formado por dois espaços diferenciados, porém interligados por um hall de acesso comum aos dois ambientes, onde aqueles que optarem frequentar o Bar podem também vir a usufruir o espaço da Casa Noturna. Os espaços abertos, como por exemplo, a pista de dança e as mesas do bar, possibilitam maior integração entre os usuários, gerando espaços diferenciados com um estilo totalmente próprio. É um projeto de arquitetura moderna, onde o elemento principal e característico dos dois ambientes é a arquitetura de seu interior, elaborada a partir de uma definição precisa de seu público.

### INTRODUÇÃO E OBJETIVOS

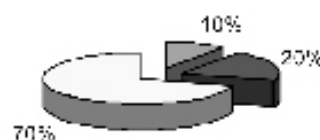
A cidade de Toledo está situada na Região do Extremo Oeste do Paraná. Seu desenvolvimento deu-se de forma acelerada, possuindo hoje cerca de 100 mil habitantes e 4 universidades, as quais vem se desenvolvendo ano a ano. Com a criação dos novos cursos e a migração de estudantes, a cidade passa a possuir um maior crescimento da população jovem, caracterizando a cidade como um grande centro universitário.

As universidades foram implantadas em períodos diferentes sendo: a primeira a UNIOESTE fundada em 1980, hoje com 1430 alunos; depois a UNIPAR fundada em 1993, hoje com 3800 alunos; em 1999 a FASUL com 1070 alunos e a PUC fundada a dois anos com 100 alunos.

Por este motivo, Toledo teve um aumento de demanda consumidora, principalmente no mercado voltado para a população jovem, onde até então não havia necessidade de atender a este tipo de público. Com uma breve pesquisa de mercado constata esta deficiência nas questões de lazer noturno (veja pesquisa a seguir). Por esta razão, o proposto deste projeto vem atender a necessidade de um novo espaço de lazer e entretenimento voltado aos jovens universitários e aos frequentadores da noite, trata-se de um bem comum e uma oportunidade de “fugir” de tudo relacionado ao cotidiano, tendo com o objetivo de se criar um lugar que atenda a uma diversidade de estilos, tornando-se um ponto de encontro entre gerações que se identificam com os vários tipos de sons, bandas e música eletrônica.

Desenvolvido para estimular a imaginação e curiosidade do usuário, os espaços são organizados de uma maneira em que, as pessoas que optarem pelo Bar, possam usufruí-lo de maneira independente daqueles que queiram entrar diretamente na Casa Noturna, formando um conjunto de espaços distintos entre si, mas que estão interligados através de um mesmo acesso, e os que optarem podem entrar por acessos

### PESQUISA DE MERCADO



Fonte: Pesquisa realizada entre os dias 10, 11 e 12 de abril de 2003, com 100 pessoas encontradas nas noites em diferentes estabelecimentos noturnos.

### O que você acha sobre a criação de um novo espaço para o lazer noturno na cidade de Toledo, que agrega Bar e Casa Noturna?

- Acreditam que seria interessante, pois não existem espaços deste tipo;
- Acreditam que faltam mais opções;
- Acreditam que as opções disponíveis são suficientes.

### METODOLOGIA ADOTADA

O processo de pesquisa constitui-se de uma verificação de livros e periódicos, coleta de dados *in loco*, pesquisa com usuários e leitura de publicações nacionais e internacionais, para a elaboração de um programa de necessidades que venha a ser fiel ao partido arquitetônico adotado. A verificação bibliográfica consiste num estudo mais aprofundado dos conceitos de arquitetura: pesquisas históricas e teóricas sobre os conceitos de Bares e Casas noturnas; pesquisa e análise de projetos similares ao proposto; evolução e a situação atual destes espaços; avaliação de sistemas construtivos; questões de conforto acústico, térmico e luminoso; novos materiais e tecnologias.

Outra etapa desse processo de pesquisa é a coleta de dados da cidade de Toledo, sua região e de todo Brasil (condicionantes topográficos, climáticos, econômicos, sociais, culturais e legais); determinação do público alvo; definição do terreno

\* ce.maia@bol.com.br

\*\*Orientador: Arqº. Professor das Universidades Paranaense (UNIPAR) e de Maringá (UEM)\_ijbv@brturbo.com

onde o projeto será implantado e levantamento de informações deste local, junto aos órgãos competentes, incluindo ainda o levantamento de pesquisa de mercado e materiais locais possíveis de ser empregadas no projeto.

### MATERIAIS E SISTEMAS CONSTRUTIVOS

O projeto todo é definido em alvenaria, tijolinho aparente, madeira. As aberturas e transparências encontradas na fachada buscam promover o contato entre os usuários do local com a paisagem do lago e a área de preservação que se abre em frente ao terreno, proporcionando uma maior área de contemplação. Estas aberturas que permeiam os ambientes contam com pérgulas, venezianas e brises em materiais como aço, alumínio e madeira. No bar haverá um deck de madeira aberto para o lago, que fica sobre um espelho d'água. Já na Casa Noturna o espaço aberto é o mirante que é todo de madeira, fica de frente ao lago.

O elemento constante é a arquitetura interior, feita a partir de uma pré-definição dos usuários. Foram criadas soluções acústicas, como por exemplo: paredes duplas, onde entre elas se coloca um isolante acústico.

### PROPOSTA

A idéia principal do projeto é criar um espaço único, onde se pode desenvolver varias atividades num mesmo local, sem que as pessoas que freqüentam este espaço se desloquem para diferentes locais, podendo dessa maneira se divertir num mesmo local, criando com isso um ambiente diferenciado das demais já existentes.

O espaço integrado do Bar e Casa Noturna, possuirá vários ambientes tais como: "american bar", deck de madeira, mirante, mezaninos, palco, cabine de som, pista de dança, além do já mencionado entorno que serve de atrativo para os diferentes freqüentadores.

### CONSIDERAÇÕES FINAIS

Aqueles que residem na cidade de Toledo, principalmente os jovens, anseiam por um espaço de lazer com qualidade e bom gosto. As questões do lazer nas noites até hoje não foram bem solucionadas. Por estas razões, este tema foi elaborado, proporcionando com isso um vasto campo de pesquisa e trabalho. É a partir deste projeto que pode-se iniciar um novo conceito em divertimento e entretenimento na cidade de Toledo. Novas idéias, novas soluções são o papel básico do arquiteto na sociedade.

*"ARQUITETURA ATRIBUIÇÃO DO ARQUITETO"*

*Eduardo Kneese de Mello*

### REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA

- LINCH, Kevin. A Imagem da Cidade,. págs. 51-100, Martins Fontes, São Paulo, 1997.
- SHOTENKENCHIKU, S. Cafés e Restaurantes, 4. Shop, Desing Series, 2002.
- MELHUIISH, Clare. Odiledecq Benoit Cornette, Phaidon.
- JODIDIO, Philip. Comporary America Architects, Taschen.
- THOMPSON, Jessica Cargill. 40 Arquitects Under 40,nTaschen.
- BUSCHISBAUM, Alam. The Mechanic of Taste, The Manacelli Press, 1996.
- MUNARI, Bruno. Das coisas nascem coisas. Lisboa. Editora Ltda, 1981.
- PIGNATARI, Décio. Semiótica da arte e da arquitetura. São Paulo. Editora cultrix.
- OTTOGONO 69. Revista trimestrale di architettura, arredamento industrial design. Milano. Editrice CO.P.IN.A. Anno 18/giugno 1983. Pág. 102 a 107
- CAMARGO, Luiz Otávio de Lima. O que é Lazer. São Paulo, Brsiliense, 1989.
- CASTELLI, Geraldo. Turismo - Atividade Marcante do Século XX. Caxias do Sul - RS, EDUCS, 1990. 128p.
- DUMAZEDIER, Joffre. Lazer e cultura popular. SãoPaulo, Perspectiva, 1976. 333p.
- FORJAZ, Maria CecíliaSpina. Lazer e Consumo Cultural das Elites. RBCS, 1988. pág. 107 - Rev. nº 06. vol. 03.
- MARCELINO, Néelson Carvalho. Lazer e Humanização. Campinas – SP, Papyrus, 1983. 83p.
- REQUIXA, Renato. O lazer no Brasil. São Paulo – SP, Brazyliense, 1977, 11p.

### PERIÓDICOS

- Projeto/Design. 230, abril de 1999, pág. 76 a 91
- Projeto/Design. 252, fevereiro de 2001, pág. 80 a 93.
- Projeto/Design. 260, outubro de 2001, pág. 70 a 83.
- Projeto/Design. 265, março de 2002, pág. 72 a 75.
- Projeto/Design. 271, setembro de 2002, pág. 90 a 93.
- Projeto/Design. 276, fevereiro de 2003, pág. 78 a 83.

### SITES

- [www.arcoweb.com.br/](http://www.arcoweb.com.br/)
- [www.cheersclub.com.br/](http://www.cheersclub.com.br/)
- [www.toledo.pr.gov.br/](http://www.toledo.pr.gov.br/)
- [www.paranacidade.gov.br](http://www.paranacidade.gov.br)
- [www.promoclub.com.br/](http://www.promoclub.com.br/)
- [www.ibge.gov.br/](http://www.ibge.gov.br/)
- [www.spbynight.com.br/guia/buscateg.asp?solicita=casas%20noturnas&curpage=4](http://www.spbynight.com.br/guia/buscateg.asp?solicita=casas%20noturnas&curpage=4)
- [www.an.com.br/2002/dez/27/0ane.htm](http://www.an.com.br/2002/dez/27/0ane.htm)
- [www.iloveallstarz.blogger.com.br/2003\\_01\\_01\\_archive.html](http://www.iloveallstarz.blogger.com.br/2003_01_01_archive.html)
- [www.ctc.ufsc.br/nucleo/releases/releases2001/nov2001.htm](http://www.ctc.ufsc.br/nucleo/releases/releases2001/nov2001.htm)