

## EDUCAÇÃO DOS SENTIMENTOS

Rosimeire Castilho Palma<sup>1</sup>

Rosana Abani do Amaral<sup>2</sup>

**RESUMO:** O presente trabalho tem como objetivo buscar a auto-estima e o potencial interiorizado dos alunos. Utilizamos, assim, “da música e de encenações” para podermos alcançar sua universalidade e capacidade de sensibilização, tão comentadas nos “Temas Transversais”, visando à pluralidade cultural, despertando nos alunos a leitura, para a construção da identidade crítica e, o mais importante, para sensibilização dos verdadeiros valores humanos. Assim, acreditando nas potencialidades ainda no estado infantil, mas em um período transitório para adolescência, procuramos provar que a educação dos sentimentos revela forças ocultas que esperam apenas um toque de carinho e interesse para desabrocharem. Uma das músicas a serem apresentadas foi letra elaborada pelos alunos sendo ritmo de “Rap”. Uma das músicas a serem apresentadas foi letra elaborada pelos alunos da 7ª Série do Colégio Estadual Itacelina Bittencourt, do período matutino. A encenação tem como obras literárias brasileiras. Os alunos da 6ª Série da mesma escola fizeram a leitura da obra e a apresentação em forma de teatro

**PALAVRAS-CHAVE:** sensibilização, potencialidades, auto-crítica, auto-estima.

---

<sup>1</sup>Graduada em Letras, Pós-Graduada em Pedagogia Escolar

<sup>2</sup>Graduada em Ed. Artística, Pós-Graduada em Artes