

AKRÓPOLIS

REVISTA DE CIÊNCIAS HUMANAS DA UNIPAR

EDITORIAL

No encerramento do seu vigésimo volume, a Revista Akrópolis apresenta o trabalho do professor Edson Marcos dos Santos que realiza um estudo sobre a evolução das cidades médias do Brasil, tendo como modelo de análise a cidade de Cascavel, localizada no Oeste do estado do Paraná. O professor David Vásquez Cardona aborda em seu trabalho a importância da racionalidade sobre a natureza do saber e a sua contraparte – o saber sobre a natureza: qual seja, a importância da retomada do discurso filosófico e científico para se abordar essas questões. Na sequência, o professor Vladimir José de Medeiros orienta um trabalho sobre a vida dos imigrantes portugueses no Rio de Janeiro na passagem do século XIX para o século XX – a chamada Belle Époque. Seguindo a evolução da MPB na segunda metade do século passado, o professor Fernando da Conceição Barradas analisa a emergência do rock brasileiro e as suas influências sociais e culturais – tanto em sua origem como no seu desdobramento no decorrer das últimas décadas.

Na sequência, o professor Fausto Alencar Irschlinger orienta um trabalho que versa sobre a historiografia de Oliveira Vianna em torno de D. João VI, um dos principais personagens da história de Portugal e do Brasil e que teve papel fundamental no início do século XIX para abrir caminho para a nossa Independência. A professora Lucimaira Cabreira orienta um trabalho que aborda a maneira como a figura do aluno problema é explorada na escola, transformando, na maioria das vezes, uma questão menor em um estigma que passa a acompanhar as crianças ao longo da sua vida escolar. Finalizando o presente número, temos a resenha do professor Bruno José Rodrigues Frank sobre a obra *Holocaustos coloniais*, que trata do imperialismo britânico na Era Vitoriana e o processo de formação do chamado Terceiro Mundo.

Desejamos a todos uma boa leitura.

Heiji Tanaka
Editor

AKRÓPOLIS

REVISTA DE CIÊNCIAS HUMANAS DA UNIPAR

EDITORIAL

At the close of its twenty volume, the Revista Akrópolis, presents the work of Professor Edson Marcos dos Santos that realizes a study about the evolution of medium cities in Brazil, where he has as analysis model the city of Cascavel, located in the west of the state of Paraná. Professor David Vásquez Cardona discusses in his work the importance of rationality about the nature of knowledge and its counterpart - the knowledge about nature: the importance of the resumption of philosophical and scientific discourse to understand these issues. In the next work, Professor Vladimir José de Medeiros guides a study about the life of Portuguese immigrants of Rio de Janeiro in the late nineteenth century to the twentieth century - called *Belle Époque*. Following the evolution of MPB in the second half of the last century, Professor Fernando da Conceição Barradas analyzes the emergence of Brazilian rock and its social and cultural influences - both in its origin and in its unfolding over the past decades.

Professor Fausto Alencar Irschlinder leads a work about the historiography of Oliveira Vianna around D. João VI, one of the most important characters in the history of Portugal and Brazil. D. João VI had an important role in the independence of Brazil. Professor Lucimara Cabreira guides a work about the way as the figure of the 'problem student' is explored at school, transforming, in the most cases, a small question in a stigma that can unfortunately accompany children throughout their school life. Concluding this issue, we have the review of Professor Bruno José Rodrigues Frank about the colonial Holocausts, that treats of British imperialism in the Victorian Era and the process of formation of the Third World.

We wish you all a good reading.

Heiji Tanaka
Editor