
AKRÓPOLIS

Revista de Ciências Humanas da UNIPAR

EDITORIAL

A Revista **Akrópolis** tem se pautado, ao longo dos últimos quatorze anos, pela constante preocupação em fazer chegar ao leitor os mais variados trabalhos científicos, com a finalidade de divulgar as Ciências Humanas e Sociais em seu conjunto. Este trabalho tem sido incentivado pela Instituição e levado a cabo pela dedicação dos seus professores e funcionários, além de colaboradores de outras universidades, engrandecendo e fortalecendo a Revista a cada ano. Na presente publicação encontraremos os números 3 e 4 da Revista, concluindo o seu décimo-quarto volume e encerrando, assim, o ano de 2006.

Nos números 3 e 4 da Revista **Akrópolis** encontramos três artigos na área de História: no primeiro, a professora Maria Izabel Barbosa analisa o papel de Jacques Bossuet na história da França e o impacto da revogação, em 1685, do Edito de Nantes (que concedia a liberdade religiosa aos protestantes), decretado por Luis XIV - considerado o símbolo do Absolutismo real francês. No segundo artigo, Marciene Nascimento de Freitas e seus colaboradores promovem uma análise das origens da Escola dos Annales, um grupo de historiadores inicialmente franceses que remodelou a teoria e a prática dos historiadores a partir dos anos 30 do século passado. E no terceiro artigo, o professor Luiz Roberto Prandi e seus colaboradores promovem uma discussão preliminar acerca dos aspectos históricos e econômicos do rápido desenvolvimento alcançado pela China nas últimas décadas.

Na área das Letras, encontramos o interessante artigo da professora Juliana Cancian que aborda os elementos modernos e pós-modernos na obra do escritor Helder Macedo. As professoras Tatiane Sousa e Júlia Favaretto em seu artigo analisam a importância da leitura e compreensão da língua estrangeira já nas séries iniciais do Ensino Médio, preparando os jovens para a pesquisa em outra língua que não apenas aquela originária do estudante. Num outro artigo que envolve a questão da leitura, a professora Maria Anastácia Manzano e seus colaboradores analisam os meios utilizados pelos alunos do curso de Ciências Biológicas da Unipar para se inteirar das inovações que são publicadas pelos meios de divulgação científica. A Revista conta, também, com um excelente artigo das professoras Deise A. Lima e Maria Anastácia Manzano que promovem uma discussão acerca dos princípios fundamentais para o desenvolvimento sustentável referentes às reservas da biosfera na busca de um equilíbrio entre as ações humanas e os seus efeitos na natureza.

Por fim, o professor Elyssandro Piffer explora em seu trabalho as potencialidades do uso da multimídia no campo da educação, as suas possibilidades em ampliar os conhecimentos e estimular o aprendizado, dinamizando o ensino e aperfeiçoando todo o processo educativo. E o acadêmico Shesmann Barros de Melo, juntamente com o professor André Ulysses de Salis, enveredam por um campo onde se reúnem a Sociologia e a Semiótica, analisando o conteúdo político e ideologizante nas histórias em quadrinhos, tendo como principal personagem a figura do Batman - cuja identidade adotada é a do “cavaleiro das trevas”.

Heiji Tanaka

AKRÓPOLIS

Revista de Ciências Humanas da UNIPAR

EDITORIAL

The Revista Akropolis has been constantly concerned about bringing a number of varied scientific articles to the reader in order to promote Social and Human Sciences throughout the past 14 years. This has been supported by its sponsoring Institution and carried out by the dedication of its Professors, employees, and collaborators from other universities what raises and strengths this Journal year by year. The current issue consists of # 3 and #4, what concludes the 14th volume, thus, closing the year of 2006.

There are three articles concerning History: on the first, Professor Maria Izabel Barbosa analyzes the role Jacques Bossuet played in the French history as well as the impact of the revocation of the Nantes Edit in 1685 (granting religious freedom to the protestant), decreed by Luis XIV – considered a symbol of the French royal Absolutism. On the second, Marcilene Nascimento de Freitas and her collaborators analyze the origins of the Annales School – a group of historian, French at first, which remodeled the historian’s practice and theory from the 30’s last century. On the third, Professor Luiz Roberto Prandi and his collaborators preliminarily discuss the historic and economical aspects of the fast Chinese development on the last decades.

Regarding Literature, there is an interesting article by Professor Juliana Cancian approaching modern and post-modern elements in the writings of Helder Macedo. Professors Tatiane Souza and Júlia Favaretto analyze in their article the importance of reading and comprehension concerning foreign language in the early grades of Secondary School by preparing the young for researching in foreign languages. In another article related to reading, Professor Maria Anastácia Manzano and her collaborators analyze the means used by UNIPAR Biological Sciences students to inform themselves in detail about the innovations published through scientific publishing media. The Journal also brings an excellent article by Professors Deise A. Lima and Maria Anastácia discussing the fundamental principles of the sustainable development related to the biosphere reserves by balancing human actions and their effects over nature.

Finally, Professor Elyssandro Piffer explores the potentialities of multimedia use in Education and its possibilities of knowledge improvement and learning stimulation thus giving dynamism to learning as well as improving the entire educational process. The student Shesmann Barros de Melo and Professor André Ulysses de Salis go through both Sociology and Semiotics by analyzing the cartoon ideologizing and political content, having batman as the main personage whose identity is “the dark rider”.

Heiji Tanaka