

AKRÓPOLIS

REVISTA DE CIÊNCIAS HUMANAS DA UNIPAR

EDITORIAL

Sabidamente diz Geraldi “O produto do trabalho de produção oferece ao leitor, e nele se realiza, a cada leitura, num processo dialógico cuja trama toma as pontas do fio do bordado tecido para tecer sempre o mesmo e outro bordado, pois as mãos que agora tecem trazem e traçam outra história. Não são mãos amarradas _ se o fossem, a leitura seria reconhecimento de sentidos e não produção de sentidos; não são mãos livres que produzem o seu bordado apenas com o fio que trazem nas veias de sua história_ se o fossem, a leitura seria um outro bordado que se sobrepõe ao bordado que se lê, ocultando-o, apagando-o, substituindo-o. São mãos carregadas de fios, que retomam e tomam os fios que no se disse pelas estratégias do dizer se oferece para a tecedura do mesmo e do outro bordado”. Assim, caro leitor, reconhecendo que cada artigo, fruto de diferentes pesquisas é um fio bordado por inúmeros pesquisadores, os quais cuidadosamente, teceram diálogos, conhecimentos, os quais nos apropriaremos durante a leitura, mas não para reproduzir o mesmo bordado, mas sim reverberar novos ... sempre novos bordados, de mãos livres, as quais arduamente constroem esse Brasil, apresento a edição do segundo semestre de 2019 da Revista Akropolis, esperando que a leitura desses estudos lhes permita enxergar inúmeras tramas possíveis na produção de sentido, inúmeras possibilidades e visões de mundo. Para tanto, trazemos nessa edição estudos de áreas diversas, que vão desde a Análise do Discurso, Literatura, Educação e Direito, pois acreditamos na pluralidade de conhecimentos como célula mestra de uma sociedade.

Tatiane Henrique Sousa Machado
Editora