
EDUCERE

Revista da Educação

EDITORIAL

Este número da revista EDUCERE traz, implícito, o fenômeno de sua origem: a interdisciplinaridade. Os artigos que veicula bem demonstram o seu caráter de trânsito por entre os vários campos de conhecimento e sem, sobretudo, perder a sua característica principal que é de servir de veículo para a visibilidade da produção dos seus docentes e de uma rede de profissionais que se consolidam em seu entorno.

A perspectiva de trânsito interdisciplinar bem poderia ser acrescida de “hermenêutica”. O termo faria jus não somente à independência dos campos de saber aqui reunidos pela qualificação e atuação dos autores dos artigos, mas, sobretudo, pelo enfoque aos objetos que estes fazem. Afinal, falar de Rabelais, de Domingos Nascimento, Pátria e Território, Mulheres na História, Ações Pedagógicas, Filósofos, Teorias, são formas de entendimento da cultura em movimento, fazendo-se em pequenos atos – uma dança, um discurso, uma escrita, uma exposição. Atos onde a marca da existência individual registra o trânsito por entre um espírito prosaico. A hermenêutica, assim, demarca a existência individual numa relação cultural: os ícones, os símbolos criam e recriam. Os objetos “nascem” e “desenvolvem-se” neste espírito que é diálogo, possibilidade, troca.

Neste movimento hermenêutico, pode-se localizar a interdisciplinaridade e o trânsito de EDUCERE e da UNIVERSIDADE PARANAENSE. Pretendendo-se um meio de diálogo entre vários campos de saber, ao mesmo tempo em que veicula cultura.

José Erondy Iurkiv
Editor

EDITORIAL

This edition of EDUCERE bring implicit the phenomenon of it origin: the interdisciplinary. The article that propagate and demonstrate its intension of transit between parts of knowledge and without lost its main characteristic, to be middle to visibility of production of it teachers and a net of professional that are together.

The perspective of interdisciplinary transit could be added of “hermeneutic”. The term would not be just the independency of field of knowledge here together for the qualification and actuation of authors of articles, but for focalize to the objects that they made. Finally, speaks Rabelais, Domingos Nascimento, Native Country and Territory, Women in History, Pedagogic Actions, Philosophy, Theory, Pedagogue, are forms of understanding of culture in movement, happen in little acts – a dance, a discuss, a write, a exposition. Are acts which the mark of individual existence register the transit between the prosaic spirit. The hermeneutic demarcate the individual existence in cultural relation: the image, the symbols create and recreate. The objects “are born” and “development” in this spirit of dialogue, possibility and changes.

In this hermeneutic movement, we can localize the interdisciplinary and the transit of EDUCERE and PARANAENSE UNIVERSITY. To intend a middle of dialogue among many fields of knowledge, in same time that transmits culture.

José Erondy Iurkiv
Editor