

EDITORIAL

Prezados Leitores

A partir deste volume entramos em uma nova fase da Arquivos de Ciências da Saúde da Unipar. Vocês poderão perceber a adoção de uma capa padronizada para todas as edições que virem a ser publicadas. A escolha da capa representa a vida, a continuidade e, por que não, a saúde, pois muitas doenças podem ser detectadas utilizando-se apenas de um simples hemograma.

Outra modificação foi a adoção de critérios e recomendações a respeito do rigor ético com que os artigos são realizados, incorporando, nas normas para submissão dos manuscritos, a demonstração, nos MATERIAIS E MÉTODOS, de que o trabalho foi avaliado e aprovado por um Comitê de Ética devidamente registrado pela CONEPE, quando pesquisas com seres humanos; no caso das pesquisas envolvendo animais, recomendamos que os procedimentos sejam os preconizados pelo COBEA.

A avaliação do mérito científico continua sendo realizada por pares, como concebia Galileu Galilei, que pregava a avaliação por pares como forma de controlar as novas descobertas. Concebia ele que o conhecimento poderia avançar com o crivo de um grupo de cientistas, que julgariam as novas teorias. Resumindo: após a exposição de uma idéia, a revisão pelos pares a perpetuaria, aceitando-a ou refutando-a, pois a ciência se constrói em meio a debates, discussões e exposição de idéias.

Nesse sentido, expressamos aqui os nossos mais sinceros agradecimentos ao corpo de consultores que, de forma ética e comprometida, revisam, corrigem e sugerem alterações, quesitos fundamentais para se manter a qualidade científica apresentada pelos trabalhos aqui publicados.

Portanto, esperamos poder continuar contando com o envolvimento, o entusiasmo e o tempo de toda equipe editorial, corpo de consultores e revisores, para levar a você, leitor, artigos científicos inéditos, realizados com a qualidade e seriedade que convém a um trabalho de pesquisa. Todo esse cuidado visa à excelência na apresentação dos manuscritos e a melhoria progressiva da qualidade e da aceitação de nosso periódico no meio científico.

Boa leitura a Todos.

Obrigado

Prof. Juliano Yasuo Oda
Editor

EDITORIAL

Dear Readers,

From this volume on, we will start a new era of *Arquivos de Ciências da Saúde da Unipar*. You will notice a standard cover for all issues. The choice of the cover represents life, continuity, and, why not, health, as a number of diseases can be detected by simply using a hemogram.

Another change was the adoption of criteria and recommendations with respect to the ethical rigor the articles are carried out by incorporating, for the MATERIALS AND METHODS, that the paper is to be assessed and approved by the Ethics Committee properly registered by CONEPE, concerning researches involving human beings; for researches involving animals, we recommend that procedures according to COBEA.

The assessment of the scientific merit is still carried out by pairs, as conceived by Galileo Galilei, who defended the assessment by pairs in order to control the new findings. He conceived that knowledge could improve with the support of a group of scientists who would assess the new theories. To sum up: after exposing the idea, the review by pairs would perpetuate it, either accepting it or refusing it, as science builds up itself through debate, discussion, and the exposition of ideas.

Thus, we point out here our sincere appreciation to all the board of consultants, which, ethically and committedly, revise, correct, and suggest alterations; basic requirements to keep the scientific quality presented in the papers published.

Therefore, we hope to keep counting with all the commitment, enthusiasm, and time from all the editorial board, board of consultants, and revisers, so that we can grant you, reader, with inedited articles carried out with the necessary quality and seriousness due to a research. All this care aims at excellence in the presentation of manuscripts as well as the improvement of the quality and acceptance of our journal throughout the scientific community.

A pleasant reading to all of you,

Thank you

Prof. Juliano Yasuo Oda
Editor